

CARTES BLANCHES



UN FESTIVAL C'EST TROP COURT!

Mercredi 26 septembre à 11h30
à la Médiathèque Simone Veil , Rue de l'Hôpital
13600 La Ciotat (Entrée libre)

CARTE BLANCHE À UN FESTIVAL C'EST TROP COURT, le festival du court métrage de Nice
Prochaine édition :
18ème festival, 13-19 octobre 2018
www.nicefilmfestival.com

Le Best Of International Short Films Festival invite Un festival c'est trop court pour une 'carte blanche' avec une sélection de films issus des dernières deux dernières éditions.

Un Festival c'est trop court présente trois fictions et un film d'animation autour du thème de « la famille » dont le prix étudiant 2017, Pourquoi j'ai écrit la bible d'Alexandre Steiger.

Les Films :

DES MILLIONS DE LARMES Nathalie Beder (France, 2015, fiction, 22'48)
Production : Yukunkun productions

MARLON Jessica Palud (France, 2017, 19')
Production : Punchline cinema, Next days films

ENCORE UN GROS LAPIN Émilie Pigeard (France, 2015, animation, 6'12)

POURQUOI J'AI ÉCRIT LA BIBLE Alexandre Steiger (France, 2017, fiction, 30')
Production : 10 :15 productions

ANIMA

Samedi 28 septembre à 10h
à l'Eden Théâtre, 25 Boulevard Georges Clemenceau, 13600 La Ciotat

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL ANIMA

Créé en 1982, le festival Anima de Bruxelles montre chaque année le meilleur de la production mondiale du film d'animation. Avec près de 300 films, il propose une compétition nationale et internationale de courts et longs métrages, des rétrospectives et des programmes spéciaux, des événements, comme sa célèbre Nuit animée, des expositions, des ateliers. Il dispose aussi d'un volet professionnel intitulé Futuranima, proposant conférences, rencontres et masterclass. Plus de 80 invités internationaux y viennent chaque année pour y présenter leur film et parler de leur métier.

Anima fait partie de l'organisation des European Animation Awards et des Magritte du cinéma. Il est un des festivals qualifiant pour les Oscar® du court métrage d'animation.

Le festival Anima se prolonge toute l'année avec les Samedis d'Anima, des séances pédagogiques destinées aux enfants, la parution des Best of Anima, des dvd reprenant une sélection des meilleurs courts de l'année et la diffusion du programme Anima on Tour. Cette carte blanche propose nos derniers coups de coeur, des films connus et moins connus, du plus simple au plus sophistiqué et est révélatrice de l'éclectisme et de l'ouverture du festival à la diversité et à l'imaginaire de l'art de l'animation.

Doris Cleven, directrice



Lundi 24 septembre à 10h
à la Médiathèque Simone Veil , Rue de l'Hôpital
13600 La Ciotat (Entrée libre)

CARTE BLANCHE AU FAITO DOC FESTIVAL,

Situé en Italie, sur le Monte Faito, belvédère sur la baie de Naples, le Vésuve et la côte de Sorrente, le Faito Doc - festival international et thématique du documentaire de création - ouvre sa 12ème édition cet été, en 2019.

Trente documentaires courts et longs sont minutieusement sélectionnés, en particulier des films poétiques avec une forme et un point de vue original, en empathie avec les personnages et qui tressent des correspondances entre art et vie.

Les Ateliers et événements collatéraux font écho au thème choisi. La qualité des films projetés, le choix du jury, les rencontres avec les réalisateurs fidélisent un public engagé qui revient et entraîne de toute part de l'Europe d'autres spectateurs curieux.



Mercredi 26 septembre à 11h30
à la Médiathèque Simone Veil , Rue de l'Hôpital
13600 La Ciotat (Entrée libre)

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL CORTODINO,

Le festival international du film dédié à la mémoire du producteur Dino De Laurentiis, né à Torre Annunziata et disparu le 11 novembre 2010, a été conçu en 2011 par l'association culturelle sans but lucratif «Esseoesse» de Torre Annunziata et a pour objectif la promotion culturelle et touristique du territoire. Les courts métrages sont depuis toujours les premières œuvres de cinéastes engagés dans le domaine de l'audiovisuel et des œuvres où ils se sont formés des réalisateurs, acteurs, scénaristes, artistes et techniciens avant de se lancer dans le grand cinéma. Le concours «CortoDino» est né du désir de se souvenir et de célébrer, dans sa ville natale et en termes non seulement commémoratifs, la figure et le travail de ce producteur.